**5.4. Гуманитарная методология воспитания. Методология и методы социально-педагогического и этнопедагогического исследования**

Исследована сущность и уточнены функции воспитательного пространства в динамике его влияния на личностное развитие школьника, свободу его самоопределения и выбора видов деятельности, способствующих самовыражению, развитию диалоговых отношений, интенсивному осуществлению различных ролей в общении и т.д. Разработан и описан ряд новых подходов к воспитанию. В основу теории воспитательных систем, получившей признание и распространение в практике, легли следующие положения. Ядром любой воспитательной системы является общешкольный коллектив, представляющий собой единство разнотипных групп. Процесс развития воспитательной системы противоречив; зоны ее неупорядоченности являются источниками дальнейшего развития. Каждая система имеет поле путей развития, и вектор развития определяется внутренними свойствами системы, не исключая ее взаимодействия с другими субъектами социума.

Исследования современной социокультурной среды и гуманитарной основы модернизации системы образования, его теоретическое обеспечениебыли направлены на решение практических задач, стоящих перед школой.

Показано, что формирование убеждений и в целом духовной культуры молодежи становится сегодня на уровне социума не менее важной задачей, чем обеспечение эффективного политического и экономического управления страной, имеется в виду преодоление таких негативных тенденций, как индивидуалистические и гедонистические настроения, снижение патриотической мотивации, уровня нравственной культуры, социальный экстремизм.

Проведенный анализ установил, что дефицит мировоззренческого начала в практике школьного образования определяет необходимость введения в его состав мировоззренческого; рефлексивного и культурологического содержания учебных предметов.

Разработана модель образования, в основе которой лежит его идеал, отвечающий культуротворческой функции - формированию самостоятельной и творческой личности, духовно и телесно здоровой, мировоззренчески определившейся, этически и эстетически развитой, социально зрелой, т.е. обладающей качествами «человека культурного».

Проведены конкретно-социологические исследования формирования духовного мира подрастающего поколения, отношения к искусству населения страны, в том числе школьников, выявившие перемены в художественной жизни России за последние два десятилетия; социологические и социально-психологические исследования по разработке целевых показателей развития художественной культуры, которые должны обеспечить осуществление федеральных социальных программ. Материалы по результатам исследования представлены в Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, в Совет Федерации, в Минкультуры России, подготовлена и опубликована монография «Искусство в жизни людей (Конкретно-социологические исследования искусства в России второй половины XX века. История и методология)». На основе изучения опыта деятельности учреждений культуры и образования разработана модель совершенствования функционирования и взаимодействия учреждений образования и культуры, нацеленная на приобщение школьников к искусству. Результаты исследований использованы в разработке обязательного минимума содержания образования и примерных программ по предметам образовательной области «Искусство» и в создании Концепции художественного образования России, подготовленной Министерством культуры Российской Федерации и Министерством образования Российской Федерации, в создании учебников нового поколения по искусству.

Проведен анализ религии как социокультурного феномена, позволивший определить характер и направление ее воздействия на культурно-образовательную сферу. Вне зависимости от конфессиональных различий религия оказывает на общество и школу влияние по двум основным направлениям - социально-конструктивному и деструктивно-экстремистскому. Социально-конструктивным является религиозное влияние, направленное на решение задачи социализации молодежи в целях подготовки ее к жизни в изменяющемся мире с учетом многонациональности и многоконфессиональности российского социума, присущей ему сегодня гетерогенности реально действующих культурно-ценностных систем, мировоззренческо-религиозного плюрализма. В этой ситуации важной задачей школы становится воспитание толерантности, направленное на профилактику влияния религиозного экстремизма в различных его проявлениях. Установлено, что в решении этих задач интересы светской школы и социально-конструктивных религиозных сил совпадают. Достижение реальных результатов в этом направлении предполагает наличие научно обоснованной образовательной политики, религиоведческой компетентности всех звеньев управления образованием и преподавательского корпуса, включения религиоведения в систему гуманитарного образования. В разработанной модели религиоведения как учебного предмета знание о религии предстает как составная часть научной картины социальной реальности и мира в целом.

Разработана концепция физического воспитания и спортивной подготовки, которая рассматривает их как процессы формирования у человека ценностей здоровья, физической культуры и спорта в интересах его телесного и духовного совершенствования на всех этапах возрастной эволюции. Четырехлетний педагогический эксперимент, проведенный в школах России, подтвердил правомерность выдвинутой гипотезы о возможности и целесообразности обновления формы, содержания, структуры физического воспитания в общеобразовательной школе на основе его спортизации.